

Guía de Espectáculos

SALAS DE ESTRENO	
AMBAZADOR - 8211 A. Herrera y Obes 121	A las 12.50, 14.50, 16.40, 18.45, 20.45 y 22.50
ARIZ - 8594 18 de Julio 1215	Secuestro de mujeres
CAJALON - 9414 Columbia 1215	La vuelta al mundo en 80 días
CENSA - 101740 18 de Julio 1210	Rechame a mi la culpa
CENTRAL - 83384 Rondeau 1215	Una Eca y dos Adones
COVENTRY - 91306 V. 1211	Orfeo Negro
18 DE JULIO - 80497 18 de Julio 1215	Vencida la luna y tú
EL HOLIVIERO - 97657 18 de Julio 1215	El tesoro de Turán
IGUAY - 91301 18 de Julio 1215	El Asesino invisible
MIETRO - 87653 San José 1211	La mala desnuda
PLAZA - 95383 R. Orogancha 1212	Atención fatal
RADIO CITY - 81818 Hiboy 1219	Obsesión pasional
TROVADOR - 97200 18 de Julio 1211	Los diez mandamientos

2 A	La comedia directa de Cantinflas, aparece como el más grande comunicador de la risa y la gracia en otras oportunidades.
2 B	Película de la serie negra en cineastas: "El Asesino Invisible" de Michael Todd, con Jeanette MacDonald y Jacques Vancura.
1 A	Multistereo producción de Michael Todd donde se ve la película en tres dimensiones. El relato de John Verne en una realización espectacular.
2 C	Rectado, bufales, húngaros y romances, con algunas películas de color y emoción. "Una Eca y dos Adones" de Jeanette MacDonald y Jacques Vancura.
2 C	Dos instrumentistas que hacen de los ganadores, aparecen en la pantalla. "Orfeo Negro" de Jeanette MacDonald y Jacques Vancura.
2 C	El mundo de Orfeo, diluido en la euforia del canto del cantor, donde una nota folclórica bien lograda en la forma.
2 B	Aventura de un donjuánico gineológico que se encuentra de todas las formas que pasa bajo la luna venezolana, solitaria y elegante.
1 A	Johnny Weissmuller el primer Tarzán con Maureen O. Sullivan y Barry Fitzgerald, en comedia aventura.
2 C	Producción yucateca de carácter policial, dirigida por "El Indio" de Juan José.
2 C	Un espectáculo de lujo y color con fiestas, romances e intrigas políticas que intenta sin éxito reproducir la época de Goya.
2 A	Película Columbia con Jack Palance, Anita Ekberg y Robert Strauss, donde una interpretación relata muy difundida en los E.E.U.U.
2 B	Comedia romántica de dificultades domésticas, con una interpretación de los mejores actores de la fotografía.
1 B	Espectacular realización de Cecil B. De Mille, en colores y de muy larga duración, con reparto multitudinario.

Continuados

CONTINUADOS

AZUL - A las 14.30, 16.30, 17.30 y 19.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

AMERICAN - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

ATLANTIC - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CAJALON - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CENSA - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CHONCHI - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

ALFA - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

AMERICAN - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

ATLANTIC - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CAJALON - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CENSA - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CHONCHI - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

ALFA - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

AMERICAN - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

ATLANTIC - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CAJALON - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CENSA - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CHONCHI - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

ALFA - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

AMERICAN - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

ATLANTIC - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CAJALON - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CENSA - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CHONCHI - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

ALFA - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

AMERICAN - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

ATLANTIC - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CAJALON - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CENSA - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CHONCHI - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

ALFA - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

AMERICAN - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

ATLANTIC - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CAJALON - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CENSA - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CHONCHI - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

ALFA - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

AMERICAN - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

ATLANTIC - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CAJALON - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CENSA - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CHONCHI - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

ALFA - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

AMERICAN - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

ATLANTIC - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CAJALON - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CENSA - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CHONCHI - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

ALFA - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

AMERICAN - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

ATLANTIC - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CAJALON - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CENSA - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CHONCHI - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

ALFA - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

AMERICAN - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

ATLANTIC - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CAJALON - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CENSA - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CHONCHI - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

ALFA - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

AMERICAN - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

ATLANTIC - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CAJALON - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CENSA - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CHONCHI - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

ALFA - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

AMERICAN - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

ATLANTIC - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CAJALON - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CENSA - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CHONCHI - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

ALFA - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

AMERICAN - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

ATLANTIC - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CAJALON - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CENSA - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CHONCHI - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

ALFA - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

AMERICAN - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

ATLANTIC - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CAJALON - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CENSA - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CHONCHI - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

ALFA - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

AMERICAN - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

ATLANTIC - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CAJALON - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CENSA - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CHONCHI - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

ALFA - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

AMERICAN - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

ATLANTIC - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CAJALON - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CENSA - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CHONCHI - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

ALFA - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

AMERICAN - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

ATLANTIC - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CAJALON - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CENSA - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CHONCHI - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

ALFA - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

AMERICAN - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

ATLANTIC - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CAJALON - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CENSA - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CHONCHI - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

ALFA - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

AMERICAN - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

ATLANTIC - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CAJALON - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CENSA - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CHONCHI - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

ALFA - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

AMERICAN - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

ATLANTIC - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CAJALON - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CENSA - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CHONCHI - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

ALFA - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

AMERICAN - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

ATLANTIC - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CAJALON - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CENSA - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CHONCHI - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

ALFA - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

AMERICAN - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

ATLANTIC - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CAJALON - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CENSA - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CHONCHI - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

ALFA - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

AMERICAN - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

ATLANTIC - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CAJALON - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CENSA - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CHONCHI - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

ALFA - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

AMERICAN - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

ATLANTIC - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CAJALON - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CENSA - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CHONCHI - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

ALFA - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

AMERICAN - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

ATLANTIC - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CAJALON - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CENSA - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CHONCHI - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

ALFA - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

AMERICAN - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

ATLANTIC - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CAJALON - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CENSA - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CHONCHI - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

ALFA - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

AMERICAN - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

ATLANTIC - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CAJALON - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CENSA - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CHONCHI - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

ALFA - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

AMERICAN - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

ATLANTIC - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CAJALON - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CENSA - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CHONCHI - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

ALFA - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

AMERICAN - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

ATLANTIC - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CAJALON - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CENSA - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CHONCHI - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

ALFA - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

AMERICAN - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

ATLANTIC - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CAJALON - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CENSA - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CHONCHI - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

ALFA - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

AMERICAN - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

ATLANTIC - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CAJALON - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CENSA - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CHONCHI - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

ALFA - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

AMERICAN - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

ATLANTIC - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CAJALON - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CENSA - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CHONCHI - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

ALFA - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

AMERICAN - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

ATLANTIC - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CAJALON - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CENSA - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CHONCHI - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

ALFA - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

AMERICAN - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

ATLANTIC - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CAJALON - A las 12, 16.40, 21.30 y 23.30. 20, 21: El maten (1951). (1A)

CENSA - A las 12, 16.40, 21

